

Internationale Fachtagung
Sprache – Bewegung, Kunst und Literatur
Heidenheim 2010

1

**KLASSISCHE MUSIK
IN KINDERGARTEN
UND GRUNDSCHULE -
ABER WIE?**

Gliederung

2

Workshop:

- 1) **Musikalische Begrüßung**
- 2) **Konkrete Beispiele zur Vermittlung klassischer Musik:**
Analogien von Musik- und Bewegungsparametern
- 3) **Methodik/Didaktik:**
Reflexion der erlebten vielfältigen Ansätze
- 4) **Musikalität und musikalische Bildung**
- 5) **Literaturhinweise**

Sonnenaufgang

3

J. Haydn (1733-1809)

Schöpfung: Einleitung
zum Rezitativ Nr. 12

- Großes Schwungtuch langsam ausbreiten:
Analogie erleben von Tonraum und Bewegungsraum
- Zum weiteren *crescendo* schwingen:
Analogie von Dynamik in Musik und Bewegung

Am Hofe von König Georg I.

4

G. F. Händel (1685-1759)

Wassermusik (D-Dur Suite)
Nr. 12 Menuett

Nr.14 Bourée

- Schreittanz durch viele Tore und Türen im Schloss vom engl. König Georg I.: Analogie von musikalischem Tempo und Bewegungstempo
- Lied mit neuem Text / Bootsfahrt mit Reifen: Analogie der Phrasierung

Vom Vogelfänger und seinen Tieren

5

W. A. Mozart (1756-1791)

Arie des Papageno aus der
Zauberflöte (Nr. 2 – Lied)

Anderson/Zinn/Mills:

Jazz-Pizzicato (1944)

- **Bodpercussion:**
Patsch-Klatsch-Spiel zu zweit mit Partnerwechsel
Analogie des Tempos, Taktart
- **Ganzkörperbewegung und Bodypercussion**
angeregt durch bildhafte Vorstellung (Läuse, Flöhe)
Analogie der Artikulation

Spuk im Schloss – Tanz auf d'r Gass'

6

D. Kabalewski (1904-1987)

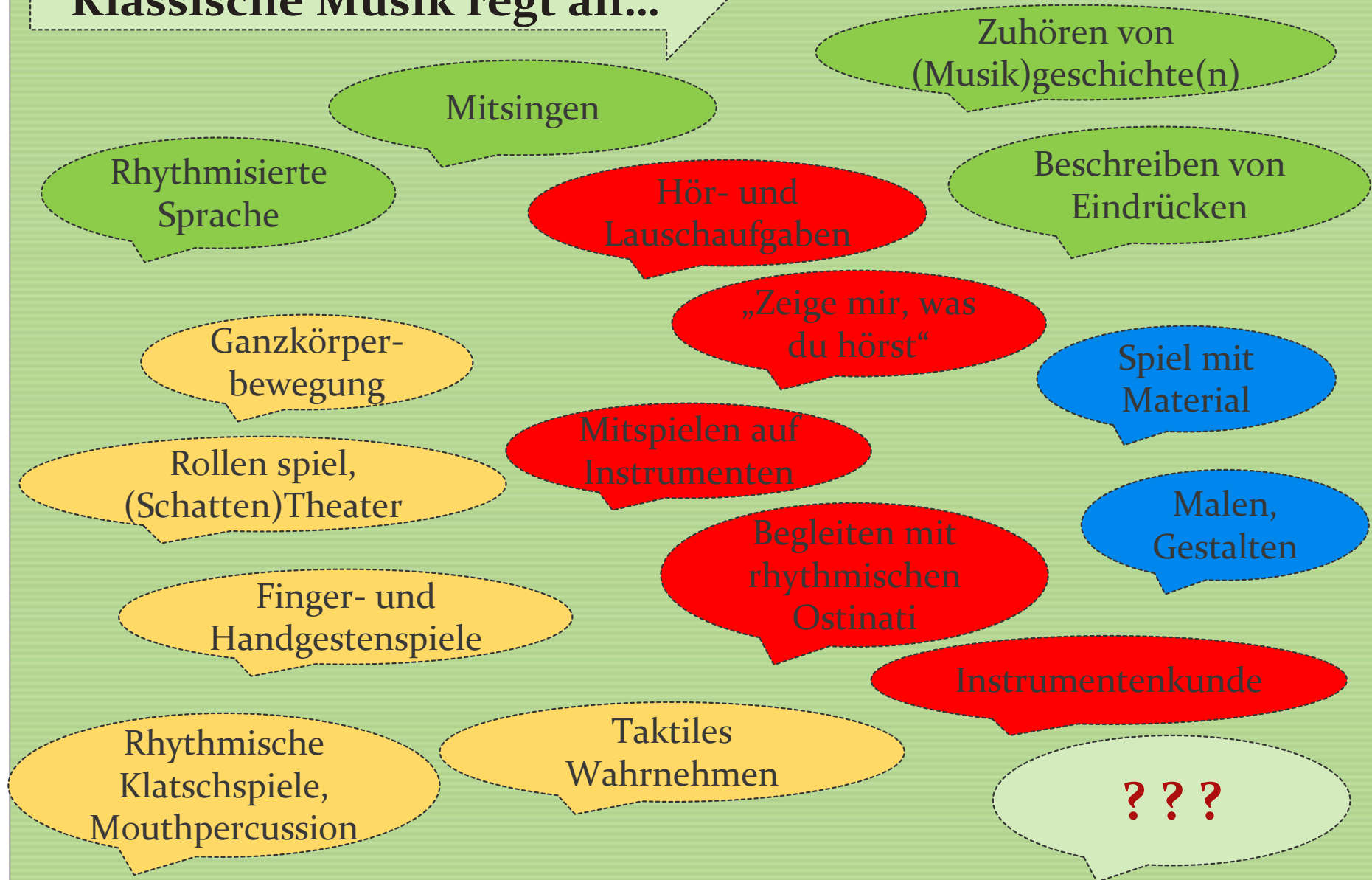
Marsch aus der
Komödiantensuite

J. Brahms (1833-1897)

Ungarischer Tanz Nr. 1

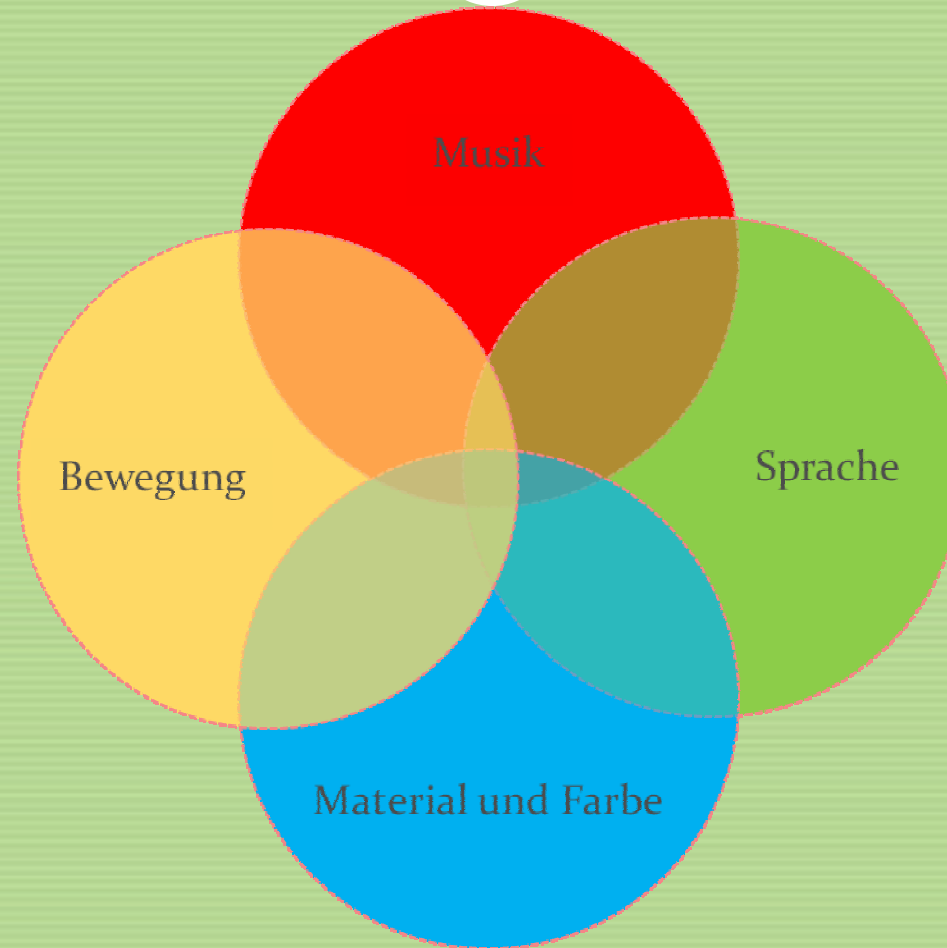
- Liegen und lauschen – inneres Bild/Idee entsteht => Umsetzung mit Ganzkörperbewegung
Analogie von Titel und Höreindruck
- Tanz mit Schwungbändern
Analogie von musikalischer Form und Bewegungsform

Klassische Musik regt an...

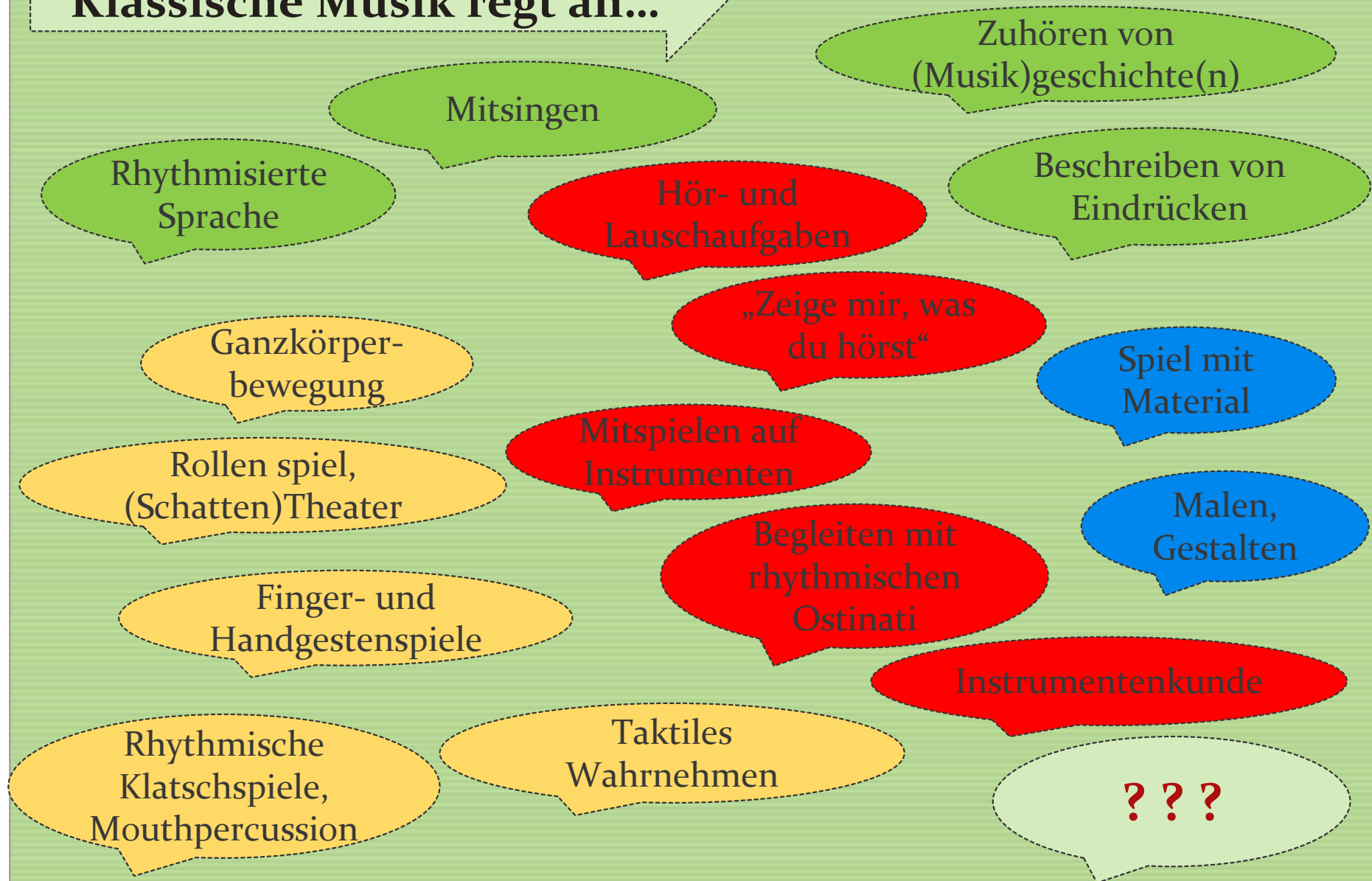


Medien der Vermittlung

8



Klassische Musik regt an...

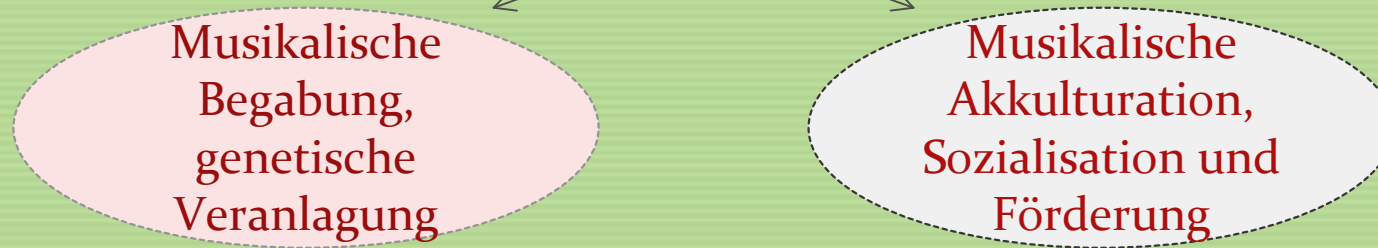


Musikalität – Musikalische Bildung

Vermittlungsebenen

10

Musikalität setzt sich zusammen aus den Faktoren:



und differenziert sich in folgende Bereiche aus:



Daher muss auch musikalische Bildung in allen drei Ebenen ansetzen!

Schön, dass Sie da waren!

11

Viel Freude beim Entdecken und Erproben!

**KLASSISCHE MUSIK
IN KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE -**

ABER WIE !!!

Literaturliste – Bücher (Auszug)

12

Klassische Musik - Vermittlung in Kindergarten und Grundschule

Bachmeyer, Andrea & Holzinger, Martina & Walter, Susanne (2002): **Mozart & Co. Klassische Musik in der Grundschule**. Praxiserprobte Stundenbilder mit Kopiervorlagen. Donauwörth: Auer Verlag

Berger, Ulrike & Greiner, Jule & Pfaff, Franziska u.a. (1998): **Spiel und Klang**. Die Musikalische Früherziehung mit dem Marmor (Lehrerband, Kinderhefte, Liederbuch und Elternratgeber), Kassel: Gustav Bosse Verlag
Es wird immer wieder klassische Musik eingesetzt

Dalla Piazza Popp, Mirca & Bucher Senn, Barbara (1999): **Der Nussknacker**. Eine Bearbeitung mit praktischen Ideen zum Thema und zur Musik von P. Tschaikowsky (mit Begleit-CD). 1. Aufl., Donauwörth . AuerVerlag

Engel, Ingrid (2007): Tanzen nach Bildern. **Vom Pilgertanz zur Popkultur**. Fächerübergreifende Ideen für den Unterricht mit Musik, Tanz, Kunst, Sprache und Geschichte.(mit CD) 1. Aufl., Boppard: Fidula
Es wird viel klassische Musik eingesetzt.

Fischer, Renate (1998): **Tanzen mit Kindern**. Spielformen – Technik – Improvisation – Gestaltung (mit CD u.a. auch klassische Musik). 1. Aufl., Kassel: Gustav Bosse Verlag

Haselbach, Barbara und Rudolf Nykrin und Hermann Regner (2008): **Musik und Tanz für Kinder**. Unterrichtswerk zur Früherziehung. Lehrerkommentar zum 1. bzw. 2. Unterrichtsjahr, völlig überarbeitete Neuauflage. Mainz: Schott
Es wird immer wieder klassische Musik eingesetzt.

Holzinger, Martina & Walter, Susanne & Karte, Gabi (2002): **Vivaldi & Co.: Klassische Musik in der Grundschule**. Praxiserprobte Stundenbilder mit Kopiervorlagen. Donauwörth: Auer Verlag

Rehm, Dieter & Rehm, Angelika & Hackenbruch, Kurt (Hg.) (2000): **Concerto 1 und Concerto 2. Klassik für Kinder**. Handlungsorientierte Materialien für den Musikunterricht in Primar- und Orientierungsstufe mit Kopiervorlagen und CDs. Horneburg: Persen Verlag

Tischler, Björn (1998): **Einfach tierisch**. Musikalische Spielideen zu "Karneval der Tiere". von C. Saint-Saens. Boppard: Fidula Verlag

Literaturliste – Zeitschriften, CD-Rom (Auszug)

Klassische Musik – Vermittlung in Kindergarten und Grundschule

Zeitschriften:

Musik in der Grundschule. Zeitschrift für die Praxis musikbezogenen Unterrichts in den Klassen 1 - 6, Hg. von Friedrich Neumann und Frigga Schnelle. Mainz: Schott Verlag Musik International. (erscheint vierteljährlich mit CD)

Zeitschrift MusikPraxis: Musik und Bewegung in Kindergarten, Musik- und Grundschule, Hg. von Werner Beidinger, Boppard: Fidula (erscheint vierteljährlich, Jahres CD)
(z.B. u *Händels Wassermusik Heft 107 (3/2005) oder zu Bahms Ungarischen Tänzen Heft 102 (2/2004) und Heft 116 (4/2007)*)

CD-Rom:

Simsa, Marco (2004): **Paukenschlag und Kaiserlied** (2 CD-Roms über das Leben und die Musik von Joseph Haydn, Spielzeit 90min.). 1.Aufl., Hamburg: Jumbo

Simsa, Marco (2009): **Haydn-Hits für Kinder** (CD-Roms über das Leben und die Musik von Joseph Haydn). 1. Aufl., Hamburg: Jumbo